

Vitaliy Kovalchuk - tenore

ha iniziato il suo percorso nel canto lirico presso il Liceo Musicale "S. Krushelnytska" nella sua città natale, successivamente continuando gli studi in Italia al Conservatorio di Musica "G. Verdi" sotto la guida della Maestra Sonia Turchetta. Ha perfezionato la sua tecnica con vari Maestri, tra cui F. Bandera, G. Cecchele, Montserrat Caballè, Fiorenza Cedolins e Vincenzo Manno, e attualmente continua il suo perfezionamento con la Maestra Sara Sforzi Corti.

Le prime esperienze professionali risalgono al 2002, quando ha iniziato a collaborare con l'Orchestra Sinfonica do Norte in Portogallo, esibendosi come solista in produzioni come "Tosca" e "Nabucco". Il suo debutto come solista dei ruoli principali è avvenuto nel 2007, quando ha interpretato Canio in "Pagliacci" a Cosenza, seguito dal ruolo di Cavaradossi in "Tosca" al Teatro Comunale di Ventimiglia nel 2012.

Negli anni successivi, ha continuato a esibirsi in ruoli principali in numerose produzioni internazionali. Nel periodo 2012-2013, è stato solista stabile presso il Teatro di Wroclaw in Polonia, interpretando ruoli come Rodolfo in "La Bohème" e il Duca di Mantova in "Rigoletto". Il suo debutto al Teatro Bolshoi di Mosca nel 2015 è stato un altro importante traguardo nella sua carriera, seguito da numerose esibizioni in festival e teatri rinomati in tutto il mondo.

Il suo repertorio comprende una vasta gamma di opere, tra cui ruoli come Radames in "Aida", Turiddu in "Cavalleria Rusticana", Canio in "I Pagliacci", Cavaradossi in "Tosca", Maurizio in "Adriana Lecouvreur", Luigi in "Il Tabarro", Florestan in "Fidelio", Il Falso Dimitri in "Boris Goudunov", ecc. Oltre alle performance in opere complete, si esibisce regolarmente in concerti sia in Italia che all'estero, dimostrando la sua versatilità e la sua padronanza del repertorio.

Tra i suoi impegni futuri, si esibirà come Pollione in "Norma" al Opera Pa Skaret in Svezia. Con una carriera in costante crescita e un calendario di impegni futuri già ricco di importanti produzioni e concerti, si distingue come una delle voci più talentuose e versatili nel panorama internazionale del canto lirico. La sua dedizione e passione per la musica sono evidenti nel suo continuo perfezionamento e nell'entusiasmo con cui porta avanti la sua carriera artistica.

La sua esperienza e le sue abilità vocali gli hanno permesso di ottenere successo in una vasta gamma di ruoli e produzioni, evidenziando la sua versatilità e il suo talento. La sua capacità di esprimere emozioni attraverso la voce e di coinvolgere il pubblico lo rende un interprete straordinario, capace di trasportare gli spettatori in mondi lontani attraverso la potenza e la bellezza della sua voce.